



**МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ ЧУДОВА МОНАСТЫРЯ КАК УНИКАЛЬНЫЙ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ**

**MUSEUM OF ARCHEOLOGY OF THE CHUDOV MONASTERY AS A  
UNIQUE HISTORICAL OBJECT**

**Бекузаров Олег Александрович, Московский Государственный  
Строительный Университет**

**Bekuzarov Oleg Alexandrovich, Moscow State University of Civil Engineering**

**Аннотация:** В статье рассматривается музей археологии Чудова монастыря, представляющий собой настоящий памятник архитектуры. Автор отмечает, что Музей археологии Чудова монастыря в Кремле представляет собой уникальный памятник эпохи, который позволяет вернуть будущим поколениям утраченные ранее исторические и культурные ценности. Необходимо отметить, что процесс восстановления данного исторического памятника стал возможным благодаря применению различных инновационных и нетрадиционных технологий специалистами Кремлёвской экспедиции ИА РАН.

**Abstract:** The article discusses the Museum of archeology of the Chudov Monastery, which is a real monument of architecture. The author notes that the Museum of Archeology of the Chudov Monastery in the Kremlin is a unique monument of the era, which allows future generations to return previously lost historical and cultural values. It should be noted that the process of restoration of this historical monument became possible thanks to the use of various innovative

Международный журнал прикладных наук и технологий "Integral" and unconventional technologies by specialists of the Kremlin expedition of IA RAS.

**Ключевые слова:** музей археологии, Чудов монастырь, памятник архитектуры.

**Keywords:** museum of Archeology, Chudov Monastery, architectural monument.

Музеи представляют собой кладезь исторической информации, которая связана с тем или иным событием и передается из поколения в поколение. Специфика музеев различная, каждый из них по-своему ценен для истории страны, однако музеи археологии позволяют не только стать свидетелями тех или иных эпохальных событий, но и выступают некими «музеями в музеях», являя собой не искусственно созданную экспозицию, а натуралистически воссозданный исторический объект. Одним из таких музеев выступает Музей археологии Чудова монастыря в Кремле.

Монтаж экспозиции данного музея был инициирован тогда, когда были обнаружены археологические остатки, связанные с историей Чудова монастыря. Данные находки были обнаружены на месте демонтированного 14-го корпуса, именно здесь ранее находились постройки Чудова монастыря, основателем которого выступил митрополит Алексей[2].

Поручение на проведение данных раскопок было дано непосредственно Президентом РФ. Цель проведения данных работ – сохранение и представление с целью обозрения так называемой «памяти места». Указанная категория включала трагические события, связанные со сносом здания монастыря в декабре 1929 года и необходимостью восстановить для последующих поколений всю череду трагических событий, которые были связаны как со сносом, так и с предыдущим периодом истории монастыря.



Рис.1 Владимир Путин в сопровождении министра культуры Ольги Любимовой, вице-президента РАН, директора Института археологии РАН Николая Макарова и коменданта Московского Кремля Сергея Удовенко посещает музей археологии Чудова монастыря.

После проведения демонтажа 14 корпуса на территории Кремля, периодом завершения которого стал апрель 2016 года, ученые смогли осуществить археологическое изучение восточной части Кремлевского холма. Именно на данной территории располагались величайшие памятники архитектуры – Чудов и Вознесенский монастыри, Малый Николаевский дворец, которые были снесены в 1929 году. Данные исторические здания были уникальными по своей архитектуре, и их утрата представляла собой значительную потерю для истории искусства и архитектуры нашей страны [2].

После событий 1917 года, когда правительство СССР разместилось в Московском кремле, здания монастырей – Чудова и Вознесенского – были закрыты. При этом, здания на территории данных монастырей были оставлены на данной территории и сохранялись вплоть до 1929 года. Именно в этом году власти приняли решение демонтировать указанные исторические постройки с целью строительства на их месте Военной школы им. ВЦИК.



Рис.2 Чудов монастырь. Москва, Московский кремль.

Но, будучи физически разрушенными, указанные памятники архитектуры продолжили свою жизнь на фотографиях, картинах, а также исторически были закреплены на старинных планах Кремля. Изучение зданий монастырей проводилось многими исследователями, но наиболее значительный вклад в их изучение был внесен специалистами, которые в уже в 21 веке проводили археологические исследования на территории Ивановской площади [1].

Ноябрь 2015 года был ознаменован стартом работ, направленных на определение точного расположения исторических зданий монастырей, также была проведена оценка степени их сохранности, для этих целей были заложены шурфы, а также проведены археологические работы на территории между Ивановской площадью и Спасской башней.

Данные шурфы позволили обнаружить отдельные элементы построек таких зданий, как Малый Николаевский дворец, Екатерининская церковь Вознесенский монастырь, а также трапезная, которая выступала как соединительное звено между церковью Благовещения и Алексеевской церковью Чудова монастыря. Именно на основе материалов, полученных в процессе проведения указанных выше археологических работ, удалось

## Международный журнал прикладных наук и технологий "Integral"

осуществить достаточно точную локализацию ряда утраченных, казалось бы, навсегда, построек.

Ученым удалось установить, что людям и времени не удалось до конца разрушить трапезную и церкви XVII века Чудова монастыря, остатки этих зданий были все же сохранены для потомков. Также к находкам изысканий археологов следует отнести западный угол фундамента храма Благовещения и св. митрополита Алексия, постройка которого относится к 1680-м годам. Кладка данного храма была осуществлена с применением надгробий первой и второй половины XVII века – белокаменных плит, украшенных резьбой. Также в строительстве храма применялись строителями крупные валуны, что было отличительной чертой данного здания.

Посредством другого шурфа удалось обнаружить часть северной стены трапезной Чудова монастыря. Основной уникальной характеристикой данного элемента указанного памятника архитектуры стало то, что именно в эту стену в XIX веке специалистами был вмонтирован отопительный канал [3].

Также археологам удалось обнаружить хорошо сохранившиеся фундаменты Малого Николаевского дворца, которые были подведены под здание архитектором Н.А. Шохиним в период 1880-х годов. Указанные здания и их части, по стечению обстоятельств, остались за пределами участка Ивановской площади, на котором в 1932-1934 годах происходила застройка.

Основным объектом показа в музее выступает археологический раскоп, который перекрыт стеклом и представляет собой зачищенную поверхность материка с котлованами погребов конца XII века, хозяйственными ямами, следами огородной копки и частокольных оград домонгольского времени, фундаментами монастырских построек XV–XVI вв., сложенными из белокаменных блоков, и саркофагами чудовского некрополя [2].

Посетители Музея археологии Чудова монастыря в Кремле смогут обозревать исторический памятник на уровне поверхности, который соответствует горизонту второй половины XII в., то есть времени, когда



Международный журнал прикладных наук и технологий "Integral" получило свое начало первоначальное средневековое освоение восточной части Кремлевского холма. Однако данный уровень включает также и свидетельства последующего периода развития и становления монастыря.



Рис.3 Часть фундамента церкви митрополита Алексия.

Концептуально данный памятник музейного искусства призван максимально сохранить средневековые объекты в их подлинной красоте и первозданности, именно такими, какими они предстали перед специалистами в самом начале раскопок и какими они были изначально. Чтобы реализовать указанные технологические решения, специалистам пришлось выполнить ряд необычных инженерных манипуляций:

- закрепить грунт (материк) посредством специального химического состава;
- организовать стеклянный пор на опорах, сохранив, при этом, древнюю поверхность;
- срезать профили культурного слоя, которые способствовали бы более высокому уровню информативности в рамках понимания смены исторический действий на том или ином участке экспозиции и осуществить их закрепление посредством использования специальных щитов [1].

## Международный журнал прикладных наук и технологий "Integral"

Основной особенностью экспозиции выступает то, что новоделы здесь полностью отсутствуют. Все экспонаты музея подлинные. Для того, чтобы посетители могли понять назначение тех или иных предметов, используется специализированная мультимедийная программа, посредством которой все экспонаты логически вливаются в историческую концепцию представленной эпохи.

Сам процесс проектирования и возведения музея был осуществлен в период 4 лет, при этом, полноценное участие в данном процессе принимал Институт археологии РАН. Специалисты данного института участвовали как на этапе обсуждения концепции процесса реконструкции, так и непосредственно в процессе технических работ, связанных с зачисткой материка перед перекрытием его стеклом.

Наиболее сложным делом для специалистов стало решение следующей задачи: сохранить поверхность материка и остатки построек в тот период, пока велись строительные работы и устанавливался стеклянный пол. С целью сохранения археологических находок в первоначальном виде древнюю поверхность пришлось заложить посредством мешков с грунтом, которые позволили надежно защитить ее от возможных повреждений извне [3].

Соответственно, можно отметить, что сотрудники Кремлёвской экспедиции ИА РАН не только внесли научный вклад в проведение восстановительных работ на территории Музея археологии Чудова монастыря в Кремле, но и предложили ряд практических решений, посредством которых достаточно сложный план проведения археологических раскопок был реализован. Именно благодаря их непосредственному участию стало возможным вернуть утраченные много лет назад исторические ценности будущим поколениям и без потерь осуществить восстановление хрупких деталей прошлых столетий, воплощенных во фрагментах восстановленных монастырских зданий и сооружений.

Таким образом, можно отметить, что Музей археологии Чудова монастыря в Кремле представляет собой уникальный памятник эпохи, расположенный под землей, который позволяет вернуть будущим

Международный журнал прикладных наук и технологий "Integral" поколениям утраченные ранее исторические и культурные ценности. Более того, необходимо отметить, что все это стало возможным благодаря применению различных инновационных и нетрадиционных технологий специалистами Кремлёвской экспедиции ИА РАН. Именно такие памятники и их восстановление для будущих поколений свидетельствуют о том, что отдельные страницы прошлого нашей страны не утрачиваются безвозвратно, они просто ждут своего часа для возврата в настоящее.

#### Список литературы

1. Чудов и Вознесенский монастыри кремля. Спецпроект. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vma.muar.ru/ru/projects/chudov-i-voznemenskiy-monastyri-kremlya>
2. Подземный музей археологии Чудова монастыря[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archaeolog.ru/ru/press/articles/podzemnyy-muzey-arkheologii-chudova-monastyrya>
3. Глубины Кремля откроются его посетителям в 2020 году[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.theartnewspaper.ru/posts/7420/>

#### List of literature

1. Chudov and Voznesensky monasteries of the Kremlin. Special project. [electronic resource]. Access mode: <http://vma.muar.ru/ru/projects/chudov-i-voznemenskiy-monastyri-kremlya>
2. Underground Museum of Archeology of the Chudov Monastery[Electronic resource]. Access mode: <https://www.archaeolog.ru/ru/press/articles/podzemnyy-muzey-arkheologii-chudova-monastyrya> The
3. Depths of the Kremlin will open to its visitors in 2020[Electronic resource]. Access mode: <https://www.theartnewspaper.ru/posts/74>

© *Бекузаров О.А. 2021 Международный журнал прикладных наук и технологий "Integral" №4/2021.*

**Для цитирования:** Бекузаров О.А. Музей археологии Чудова монастыря как уникальный исторический объект// Международный журнал прикладных наук и технологий "Integral" №4/2021